Cíle lekce

• odstranění nechtěných objektů z fotografie

Praxe

Někdy se při fotografování stane, že nějaký detail na obrázku výrazně kazí výsledný dojem z celé fotografie. Nebo jinak. Proč je pleť lidí na titulních stranách časopisů dokonalá? Odpověď zní: Protože grafik vyretušoval rušivá místa. Retušování tedy označuje soubor procesů, které mají za úkol vylepšit fotografii.

Velmi účinným nástrojem retušování je v GIMPu klonování (C) doplněné rozmazáním (SHIFT+U), rozostřením (S) a zesvětlením (SHIFT+D).



llustrace 1: **Retušovací** nástroje: klonování, rozostření, rozmazání, zesvětlení

Použití klonovacího razítka

Nejprve musíme označit oblast, kterou budeme klonovat (kopírovat): stiskneme

klávesu **CTRL** a zároveň klikneme *levým tlačítkem* myši. Potom už stačí překreslit rušivý objekt:

- 1. Postupným klikáním, kdy kopírovaná oblast zůstává na místě.
- Překreslením se stisknutým levým tlačítkem myši, kdy se kopírovaná oblast pohybuje spolu s kurzorem myši.

Případné nepřesnosti vzniklé klonováním lze opravit např. rozostřením nebo rozmazáním.

Cvičení

- 1. Na obrázku č. 1 je hotel na Fichtelbergu v Krušných horách. Odstraňte z něj oba motorkáře, na levé věži zlikvidujte antény a přidejte druhou věž budově hotelu.
- 2. Na obrázku č. 2 je barokní brána statku ve Zlovědicích. Odstraňte dráty nad branou a vyretušujte pneumatiky na levé straně vjezdu.
- 3. Na obrázku č. 3 je fotografie nároží s lucernou. Na fotce vymažte lucernu a její stín

Dokončené obrázky ve formátu JPG pojmenujte ve tvaru *prijmeni-jmeno-1.jpg* a odešlete emailem.

Obrázek 1



Obrázek 2



Obrázek 3





